



Boletín de la Secretaría de Educación de CTERA

Año 7 | Edición 146 Viernes 6 de noviembre de 2020

Columna editorial de la Secretaría de Educación CTERA

HABLAR CON “PROPIEDAD”

COLUMNA EDITORIAL
Secretaría de Educación



En el año 2020 presentamos esta columna editorial que hemos pensado como una contribución de la Secretaría de Educación de CTERA para el debate de ideas, en el marco de la disputa por el sentido de la educación en nuestro país.

La idea es compartir, semanalmente, nuestros planteos y posicionamientos sobre aquellos ejes o temas educativos que van ganando un lugar en la coyuntura y que, de alguna manera, se van instalando en la agenda de la “opinión pública”.

Esta semana la derecha hizo flamear con mayor intensidad su bandera de la “propiedad privada” para que no queden dudas acerca de lo que están dispuestos a hacer cuando sus intereses corren el mínimo peligro. La runfla se encargó de izar esa bandera histórica y constitutiva de la derecha en “Guernica” y en “Casa Nueva” para “alertar” sobre lo que les puede pasar a quienes atenten contra las ideas de propiedad y patriarcado, entre otras formas de dominación aún vivitas y coleando.

Estos ideales de la derecha han tenido como inmediata consecuencia histórica a la desigualdad, la pobreza, la

explotación, la opresión, la injusticia social, la discriminación, entre otras cuestiones. Estos problemas, que en nuestro país se habían agravado producto de cuatro años de restauración conservadora, en el contexto de pandemia aparecían como un horizonte a ser resuelto en mundo que necesariamente tendría que poner en remojo los valores imperantes para soñar con un porvenir más justo y solidario.

Al principio, la crisis sanitaria se presentaba también como la posibilidad de un aprendizaje para que muchas cosas no sigan siendo como eran. En tal sentido, educación es una de esas “cosas” que no podrán continuar como estaban. Pero como lo expresó el reconocido periodista Neal Ascherson: “Después de la pandemia, el nuevo mundo no surgirá por arte de magia. Habrá que pelear por él. Porque, pasado el susto, los poderes dominantes, por mucho que se hayan tambaleado, se esforzarán por retomar el control. Con mayor violencia, si cabe. Tratarán de hacernos regresar a la vieja ‘normalidad’. O sea, al Estado de las desigualdades permanentes”.

La tan proclamada “vuelta a la normalidad” tendrá que ser pensada y planteada como una “nueva normalidad”, porque el mundo del que venimos ha sido y es, justamente, el problema.

En ese mundo del que venimos (pre-pandemia del coronavirus), reiteradamente se han sostenido fuertes ataques a la docencia, a las organizaciones sindicales y a la escuela pública, sentenciando y exigiendo que los y las que enseñamos tendríamos que cambiar nuestras prácticas, actualizarnos, renovarnos... “aggiornarnos”. Sin dudas que los procesos educativos necesitan ser siempre renovados pero esa “renovación” y/o “actualización” no tiene mayor sentido si las condiciones materiales y estructurales de todas las dimensiones de lo social siguen reproduciendo las desigualdades y las injusticias.

La educación que imaginamos debería ser una política nacional, acompañada por la definición de un conjunto de políticas económicas y sociales que acompañen el proceso educativo, fortaleciendo las condiciones de inclusión y ampliación de derechos para la ciudadanía en su conjunto y, especialmente, para los sectores más afectados por las

desigualdades del mundo.

Entre esas redefiniciones, está el desafío de constituir las correlaciones de fuerza necesarias para poner en verdadera cuestión la idea de la “propiedad privada” tal como está instituida hoy. Reconocer la “propiedad personal” no significa que tengamos que seguir soportando la obscenidad del latifundista. El derecho a una vivienda y a la tierra que se trabaja tiene que estar de una vez por todas sobre la perversidad del terrateniente. Así, el derecho a la educación podrá ser de pleno ejercicio cuando podamos avanzar definitivamente como sociedad hacia ese horizonte.

Así como lo están haciendo las mujeres contra el patriarcado, que más temprano que tarde, se va a caer.

Actividades del Espacio Web de la Secretaría de Educación, CTERA

FORMACIÓN DOCENTE, ESCUELA “MARINA VILTE”

Novedades:

- Educación especial: Están a disposición las clases 3, 4 y 5 de este curso. <https://educacion.ctera.org.ar/programa-educacion-especial/>

- Congreso de Títeres. Educación y Cultura: están a disposición todas las presentaciones, exposiciones de experiencias y paneles. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLO3xXJhI3w3h5OaQC9ua0gtPIXWrsfSx1>

Próximas actividades:

Se realizará un nuevo conversatorio en el marco del curso “Sujetos y vínculos” El día 18 noviembre a las 17.30 hs.



Presentación del libro de SUTEBA en la sala de AMSAFE

“HUELLAS DE LA EDUCACIÓN POPULAR EN LA ESCUELA PÚBLICA”



Huellas de la educación popular en la escuela pública

Silvia Almazán, Gustavo Galli
y Natalia Stoppani (coords.)



El día 27 de octubre 2020 se llevó a cabo la presentación del libro “Huellas de la educación popular en la escuela pública”, una coedición de SUTEBA y Novedades Educativas.

El conversatorio estuvo organizado por la Secretaría de Cultura de AMSAFE (Gabriel Qüesta y Miguel Duhalde) y participaron Silvia Almazán y Gustavo Galli quienes son compiladores de esta obra colectiva que recopila y sistematiza diversas experiencias de educación popular que educadores y educadoras llevan adelante en diversas escuelas públicas del país.

También participaron de esta presentación las/os autoras/as de la experiencia del “Río marrón” que forma parte de esta edición y que nos habla de un proyecto colectivo que habilita, disputa sentidos, emancipa y trasciende los límites geográficos de un Jardín de Infantes ubicado en la localidad de Granadero Baigorria.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=kE3AxE2GeAM&feature=youtu.be>

III Jornada Nacional de Formación Docente, 19 y 20 de noviembre de 16 a 20 hs.

LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA CONTINUIDAD PEDAGÓGICA

Estas Jornadas contarán con paneles, conferencias y presentación de ponencias. El programa incluye la apertura a cargo del Ministro de Educación, Nicolás Trotta y de la Directora Ejecutiva del INFoD, Mercedes Leal.

La mesa inaugural será sobre "Cartografías de la educación en tiempos de pandemia: los aportes de la investigación", en la que exponen: Gabriela Diker, Secretaria de Evaluación e Información Educativa, Ministerio de Educación, Myriam Feldfeber, Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación - UBA), Mariana Ojeda, UNNE y Red de Estudios sobre Trabajo Docente, Miguel Duhalde, Secretario de Educación de CTERA y Analía Cubino, Ministra de Educación, provincia de Tierra del Fuego.

Habrà una conferencia sobre "El oficio de narrar", a cargo de María Teresa Andruetto y Natalia Porta López, Directora del Programa Nacional de Lecturas. Y además se realizará una Mesa de trabajo Federal de Directores y Directoras de Educación Superior "La investigación en las políticas de Formación Docente": "Políticas de investigación y formación docente. Huellas y desafíos" a cargo de Alejandra Birgin, Directora de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires y "El aporte de los estudios sobre continuidad pedagógica a las políticas de formación docente", a cargo de Ana Laura Pereyra, Directora Nacional de Desarrollo profesional e investigación del INFoD Julia Saldaño, Directora Nacional de Fortalecimiento del Sistema Formador del INFoD. Cierre con la Conferencia "La memoria como creación y resistencia", a cargo de Elizabeth Jelin, IDES.

III Jornadas Nacionales de Formación Docente

Narrar, sistematizar, investigar.
Las prácticas docentes en la continuidad pedagógica

19 y 20 de noviembre de 2020



Jueves
19 de
noviembre

16:30 hs.
Mesa panel

Transmisión por
YouTube/educacionar

"Cartografías de la educación en tiempos de pandemia: los aportes de la investigación"

Exponen Gabriela Diker, Mercedes Leal, Myriam Feldfeber, Mariana Ojeda, Miguel Duhalde, Cordinia Analía Cubino.

INFoD
Instituto Nacional de Formación Docente

Ministerio de Educación

Argentina **unida**

Serie de podcast del INFoD

EDUCADORAS QUE HICIERON ESCUELA

#PodcastsIlustrados
Educadores y educadoras que hicieron escuela

Escúchalos en: INFoD /INFDTIC

INFoD

El INFoD lanzó una serie de podcast en los que se narran las historias biográficas de educadoras argentinas que dejaron huellas en nuestra educación. Desde CTERA participamos en la semblanza de nuestras compañeras Stella Maldonado y de Mary Sánchez (próximo episodio).

EPISODIO #1 JUANA MANSO

<https://www.youtube.com/watch?v=OE3XOY8DBkA>

EPISODIO #2 MARINA VILTE

https://www.youtube.com/watch?v=IV_T7HQ2ahs&t=2s

EPISODIO #3 ROSARIO VERA PEÑALOZA

<https://www.youtube.com/watch?v=VVelrp51XGY>

EPISODIO #4 HERMINIA BRUMANA

<https://www.youtube.com/watch?v=4PiU1PjkPgg>

EPISODIO #5 STELLA MALDONADO

<https://www.youtube.com/watch?v=SR0eK9Wf1jk&t=116s>

EPISODIO #6 FLORENCIA FOSSATTI

https://www.youtube.com/watch?v=ckfUPMgbHVw&feature=emb_logo

EPISODIO #7 MARÍA SALEME

<https://www.youtube.com/watch?v=LAS053SoIBs&app=desktop>

15ª reunión de la Red de Investigación de la Internacional de la Educación (ResNet)

EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA EN PANDEMIA

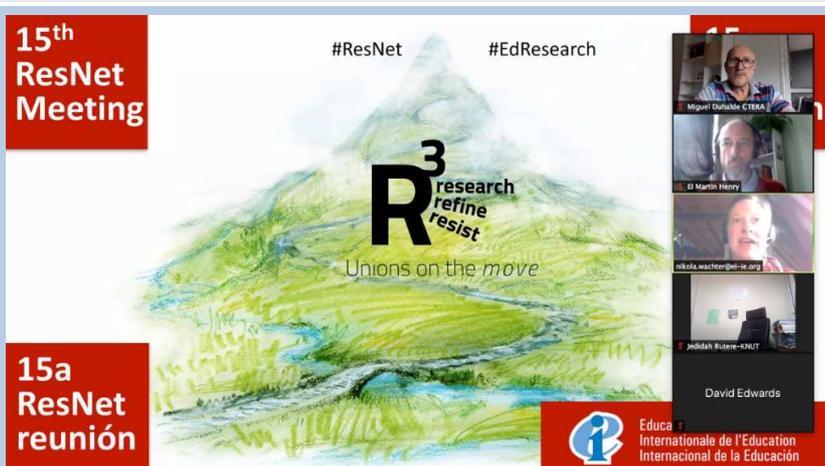
CTERA participó de la 15ª. reunión de investigadores de la IE en la que estuvieron presentes más de 80 asistentes de todo el mundo para conocer las situaciones y recomendaciones elaboradas en este contexto en torno a temas de interés como la pedagogía, la formación de docentes y el papel de las tecnologías en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En la reunión se presentó un nuevo informe de la Internacional de la Educación: *A Review of Technology in Teaching and Learning* (Un examen de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje). En el informe de investigación se señala que la incorporación de la tecnología en la educación es un asunto complejo. Aunque permite el acceso a la educación durante los cierres de las escuelas, también genera una nueva situación a la que tanto docentes como estudiantes han de adaptarse y en la que deben desenvolverse.

Esta investigación estuvo a cargo de la Dra. Alison Egan, del Instituto de Educación de Dublín, Irlanda: *“Repaso a la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje”*.

Informe completo: [aquí](#)

También se presentó el estudio *Autonomía profesional en el contexto de la pandemia de COVID-19*, elaborado por Marisol Vázquez Cuevas y Anaid Reyes Hernández. Y durante la reunión se compartieron las estrategias y actividades de investigación en estas áreas que están realizando las distintas organizaciones que participan de esta red.

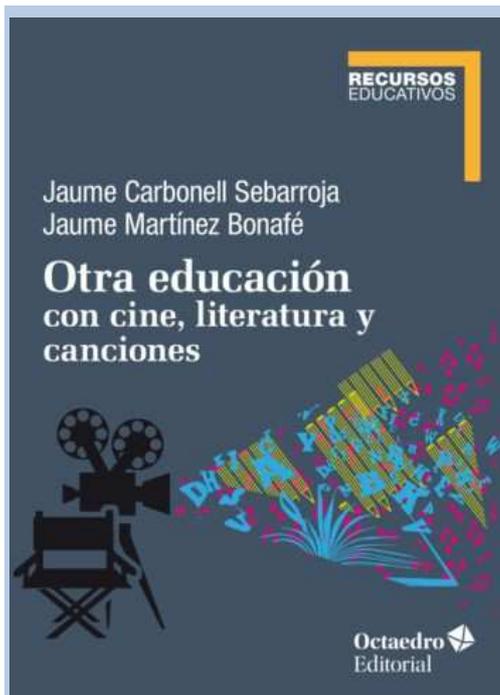


Libro de Jaume Martínez Bonafé y Jaume Carbonell

OTRA EDUCACIÓN CON CINE, LITERATURA Y CANCIONES

Compartimos un nuevo libro de Jaume Carbonell y Jaume Martínez que acaba de publicar la Editorial Octaedro sobre la posibilidad de “otra educación”. Esta obra se mueve entre la “memoria” y el pasado, la “realidad actual” y posibles “futuros esperanzadores”.

Sus autores, se autodefinen en la presentación, como dos jubilados —“pero seguimos”, añaden— que llevan “cincuenta años metidos en eso de la educación, impartiendo docencia en Primaria y en la universidad, leyendo, investigando y conferenciando por todos los rincones de España y unos cuantos de Latinoamérica”, acompañados, en



ese “periplo”, por “maestras y maestros sabios y comprometidos con la renovación pedagógica” y compartiendo entre sí “lecturas literarias”, “películas proyectadas” y “canciones populares”.

Los títulos y subtítulos de los diez capítulos de que consta el libro son: “Emancipación educativa y transformación social”, “¡Lo que se aprende fuera de la escuela!”, “Un currículum con otros conocimientos y experiencias”, “Aprender y convivir con la diferencias cultural y sexual”, “El lenguaje, un viaje por el conocimiento y la vida”, “Memoria contra la barbarie y la impunidad”, “Infancia: olvidos, afectos y derechos”, “Miradas sobre la juventud, vientos de esperanza”, “Los saberes de las maestras y los maestros del cambio” y “Entre la crítica y la esperanza”.

Cada capítulo posee un desarrollo temático en el que se va aludiendo a los abundantes textos literarios, filmes y canciones (su bibliografía, por así decirlo) que corresponden y en los que se apoya dicho desarrollo.

Vídeo de presentación del libro: <https://youtu.be/o71j-8M09hA>

Este es un boletín que edita periódicamente la Secretaría de Educación de la CTERA como una contribución al debate político pedagógico de nuestros tiempos.

Se pueden ver los demás boletines en: <http://www.ctera.org.ar/>

y en la Mediateca Pedagógica de CTERA: <http://mediateca.ctera.org.ar/>

Para solicitar la suscripción escribir a educacion@ctera.org.ar

